

UKÁŽKA ROZBORU PÍSMÁ

Vzdelanie: VŠ, vek: stredný (bližšie neuvedený), zamestnanie: redaktorka

Všeobecná, nie cieleňá grafologická analýza bola robená z jednej strany voľne napísaného rukopisu na nelinajkovom, bielom hladkom papieri A4 formátu. Celkom 26 riadkov.

Pisateľku charakterizuje stredný vitálny základ. Z toho treba vychádzať aj pri posudzovaní jej pevnosti, odolnosti a rozhodnosti pri riešení životných situácií. Vie byť však aj

Na internete. Keď sme mali celý aj celý obraz, porozprávali sme sa o sebe, o Slovensku a pozvali sme ich na naše vystúpenie. Bolo to milé. Na internete sme i kultúrno-spoločenské centrum, kde nás obracia milí s celým písmom a výtvarným umením. Každý si potom namaloval stetosom a tuším najlepší obrázok. Edmiesli sme si to ako sme sme. Je pravda všeobecne majú veľkú prácu osvojiť si európsku kultúru, koei si svoje tradície veľmi vážia. Snažia sa pochopiť i európsku národnú kultúru, balet, výtvarné umenie, obľubujú rôzne kultúry európskych krajín. Usilujú sa čo najlepšie pochopiť Európu, lebo cítia, že i napriek dlhšej celosvetovej amerikanizácii ona stále v mnohých smeroch udržiava tón. Ich záujem možno má len tesiť. Keď čím viac ľudí lepšie poznajú, tým ľahšie lepšie s nami komunikovať i obchodovať. Sú skromní a neváhajú. Stále je u nich veľká pracovná sila. Mnohí v zamestnaní intenzívne pracujú, ale v prvotok sa radia aj opíjať - asi kompenzujú to pracovné vyčatie.

Programy boli nebelarne, musíme dvoch týždňov som odcestoval domov na dohodované operácie. Keď som ovládol, pochlímaly sa čiastočne zhoršili - bývalo sa lepšie čiastejšie v rodinách v nerybúrených izbách (na moe vyprávajú kvôli možnosti zemetrasenia plyn aj elektrinu, a navyše sú aj otvorené)

tvrdá až neústupčivá vo svojich názoroch ak je presvedčená o svojej pravde. Pisateľka chce byť nezávislá. Je pracovitá, svedomitá a cieľavedomá.

Ďalšie písomové znaky ju charakterizujú ako introverta. K vonkajšiemu svetu má kolísavý postoj. Na skutočnosti nič nemení, že potrebuje spoločnosť, nájsť si v nej svoje miesto a dobrých priateľov. Jej cesta k ľuďom, otvorenosť a k tomu či im môže dôverovať, vyžaduje určitý čas. Je to spravidla po zrelej úvahe a akoby odsúhlasení jej rozumom, ktorý zasahuje aj do jej pudovej oblasti. Potom vie byť otvorená a úprimná, ale aj srdečná, prajná a empatická.

Inklinuje k šetrnosti a opatrnosti. Aj keď u pisateľky sa výraznejšie prejavujú sklony k hmotným hodnotám, nechýba lyrická reflexívnosť a záujem o duchovné sféry. Má tiež sklony k osobnej reflexii.

Pisateľka je intelektuálne vyrovnaná. Má schopnosť dobrého a samostatného úsudku. Je vynaliezavá, oplýva nápadmi. Má dobrý pozorovací dar. Možno ju charakterizovať ako analytický a racionálny typ mysliaceho človeka. V práci je na ňu spoľahnutie. Má dobrý zmysel pre skutočnosť, objektívnosť a realitu. Je opatrná a uvážlivá. Čo začne „dotiahne“ do konca a urobí to dôkladne, až detailne.

Pokiaľ ide o vôľové vlastnosti, ako prezrádza rukopis, pisateľka v živote a v práci si cieľavedome riadi svoju činnosť. Prevláda pasívna vôľa. Ako už bolo uvedené, vie sa dobre ovládať, sústrediť, je vytrvalá, húževnatá a dôkladná.

Ako prezrádzajú jednotlivé písomové znaky a rukopis ako celok, pisateľke nie sú neznáme stavy stiesnenosti, rozladenosti, psychickej lability, až depresívnych stavov, aj keď ju zaraďujem podľa rukopisu, do stredného vitálneho základu. Možno to vyplýva z jej dosť nepravidelného životného rytmu. Niekedy je ustráchaná, bojazlivá a mlčanlivá. Akoby strácala sebadôveru. Potláča svoje city. Dostáva sa do stavu úzkosti. Pociťuje sklamanie a znechutenie.

Rukopis prezrádza, že proti týmto stavom bojuje. Nastupuje opäť hrdosť so zdravým egoizmom a s uvedomením si svojich duševných kvalít, síl a schopností, ktoré pisateľka má a podľa toho koná.

Záver :

Pisateľku charakterizuje typ introverta. Je viac uzavretá do seba, introspektívna, premýšľavá a zásadová. Aj keď má možno menej priateľov, jej vzťahy sú o to intenzívnejšie. Ľuďom dobre rozumie. Svoje činnosti plánuje, je metodická. Vie sa ovládať a je spoľahlivá. Nie sú pre ňu vhodné prudké vzrušenia a stresové situácie.

V spoločnosti, ak chce, dokáže vyniknúť a presadiť sa. Prípadné neúspechy by ju nemali odradiť a nemala by strácať odvalu. Mala by sa viac orientovať na budúcnosť, viac si dôverovať. Z jej psychiky by sa postupne vytratil stav, ktoré ju oberajú o vnútornú energiu, ktorú potom nemôže naplno využiť práve tam, kde ju potrebuje. Má dobrý energetický základ a mala by si ho posilňovať, a je na pisateľke, aby ho pozitívne využívala.

Spätná väzba:

Grafologická analýza môjho rukopisu vystihuje črty môjho vnútorného a vonkajšieho sveta, povahové črty i vlastnosti mojej osoby.

J. Scholtz