

Svetoví grafológovia

Medzinárodne známa psychologička a grafologička **Klara Goldzieher Roman** sa narodila v roku 1881 v Budapešti (zomrela 1962). Vyštudovala na Kráľovskom maďarskom štátnom inštitúte a graduovala sa v odbore abnormálna psychológia v roku 1928. Zúčastnila sa intenzívneho výskumu na Berlínskej univerzite a vo Heckscherovej nadácii v Mníchove. V roku 1930 založila Výskumný inštitút písma v Budapešti. Tam preskúmala tisícky bežných a abnormálnych rukopisov detí. V roku 1933 sa stala expertom pre písmo na Maďarskom kráľovskom kriminálnom súde pre mladých delikventov.

Emigrovala do USA v roku 1946, kde vyučovala na New York State Psychiatric Institute a získala miesta na Institute for Psychoanalysis a na Institute of Psychosomatic Research and Training, oba v Chicagu. Od roku 1948 zotrvala 14 rokov na New School for Social Research v New Yorku vyučujúc na vtedy jediných akreditovaných kurzoch grafológie v USA. V období rokov 1951 až 1956 bola výskumným konzultantom na Treatment Clinic of Manhattan Children's Court a na Affilate of the National Hospital for Speech Disorder. Nasledovala šnúra prednášok v Európe a v roku 1961 získala miesto ako Clinical Psychologist and Graphologist v Children's Health Council v Mid-Penninsula Palo Alto, California. Vrátila sa prednášať do Európy v roku 1962, kedy ukončila svoje dielo *Encyclopedia of the Written Word*, ktoré však už vyšlo po jej smrti v roku 1968.

Publikovala v maďarčine a nemčine a samozrejme aj v angličtine. Medzi jej ďalšiu významnú prácu okrem vyššie spomínanej knihy patrí *Handwriting A Key to Personality*, ktorá pôvodne vyšla v roku 1952 v New Yorku a súčasne aj v Toronte. Je tiež autorkou vektorografu, ktorý používa mnoho grafológov.

(Podľa A. Velsa (2000), Živného (1991) a životopisu (v *Handwriting A Key to Personality*) spracoval E. Jablonský)



Klara Goldzieher Roman circa 1960

With appreciation to Ms. Lucy H. Arnoti who provided the photo from the Family Archives

