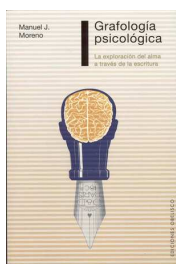


## Výber z grafologických kníh – zahraničie

**MORENO, M. M. (2007): Grafología Psicológica. La exploración del alma a través de la escritura** (Psychologická grafológia. Skúmanie duše prostredníctvom písma). Ediciones Obelisco, Španielsko, ISBN 978-84-9777-377 -5, 384 str.



**MAGUINNESS, I. (1928): Rhythm in Handwriting** (Rytmus v písme), Jeffer and Sons, Cambridge, VII, 64 str.

**HAGEN VON, H. J. (1919): Graphology, how to read character from handwriting, studies in character reading, a textbook of graphology for experts, students and laymen** (Grafológia, ako poznať charakter z rukopisu, štúdie poznania charakteru, učebnica pre expertov, študentov a laikov), New York. Autor bol prezidentom American Graphological Society a členom Société Graphologique.

**HERNÁNDEZ, J. P. (2001): Conócete, acéptate, supérate. Grafología y Flores de Bach** (Poznaj sa, akceptuj sa, prekonaj sa. Grafológia a Bachove kvety), Editorial M. R. Producciones. Pozn. redakcie: Flores de Bach je alternatívna medicínska terapia.



**CAMPOS, C. R. – ZAMORA, L. M. – GALVÁN, A. C. (2006): Arte, Creatividad y Grafología** (Umenie, kreativnosť a grafológia). Ediciones Lasra, 202 str.

**RÍOS, R. G. – PERFETTI M, M. A. (2001): Colon, Gardel, Picasso, una travesía Grafologica** (Kolumbus, Gardel, Picasso, grafologická cesta), 72 str.

**BUQUET, A. (1988): Graphologie de personnalité et d'identification** (Grafológia osobnosti a identifikácie). Expansion Scientifique Publications.

**PALAFERRI, N. (1999): L'indagine grafologica e il metodo morettiano** (Grafologické štúdium a morettiho metóda).

**CUELO, R. (2007): Antropología y Escritura** (Antropológia a rukopis), 260 str.

**PALAFERRI, N. (1993): Dizionario graphologico** (Grafologický slovník)

**PÉRIOT, M. (1957): Morphophysiologie de l'écriture** (Morfofyziológia písma). V knihe tento francúzsky lekár popisuje podrobne úlohu svalov v písomnom pohybe (napätie a uvoľnenie)

**IANNETTA, K. (2007): Handwritings & Drawings of Deaths Row Prisoners** (Rukopisy a kresby väzňov z cely smrti). Ide o kolekciu listov, kresieb a osobnú biografiu zločincov podľa ktorej možno lepšie porozumieť pozadie a ich motiváciu.

**Members of ADEG: A Study of the Teaching Methods of Handwriting in Europe** (Štúdiá vyučovacích metód písma v Európe), ISBN 0-899653-37-6. Štúdiá bola koordinovaná J. Thibornierom, honorárnym prezidentom Groupement des Graphologues Noces de France – GGCF (pozn. redakcie ADEG je l'Association Déontologique Européenne de Graphologues). Anglický preklad S. Serpieri, vydali M. Stirling a T. Soar (viac podrobnosti na <http://www.graphology.co.uk/snadeg.html>).

**ROCHER, K. (2006): Manual de grafología, alcance de todos** (Príručka grafologie, dostupnosť pre všetkých), 278 str.

**SCHULER, R.-A. (1936): Aimée Rapin. Sa vie – son oeuvre – son écriture. Peinture et graphisme exécutés avec le pied** (Aimée Rapin. Jej život – jej práca – jej písmo. Maľby a písmo vykonané s nohou), 86 str., Delachaux et Niestlé



**LEIBLEL, CH. P. (1972): Change Your Handwriting, Change Your Life** (Zmeň svoj rukopis, zmeň svoj život)

**POMBA DE, L. (1971): Poésie et graphologie. Étude sur le graphisme de poètes portugais modernes et contemporains** (Poézia a grafológia. Štúdiá o písme portugalských moderných a súčasných básnikov). 418 str., Lisbon

**GRÉPY, R. (1980): L'interprétation des signes dans l'écriture. Ponctuation, les chiffres** (Interpretácia znakov v písme: diakritika a číslice). 480 str. (pozn.: 100 strán je venovaných interpretácii čísiel).



**BELDA GARCÍA FRESCA, G. (2007): Grafología y firma, Aplicaciones Técnicas** (Grafológia a podpis, Technické aplikácie), Ed. Eos – Ed. Xandró, Madrid

**VAL LATIERRO DEL, F. (1963): Grafocritica. El documento, la escritura y su proyección** (Grafokritika. Dokument, písmo a jeho projekcia)

**ANGUITA, E. A. (1948): La escritura del niño. Grafología, pedagogía e historia** (Písmo dieťaťa. Grafológia, pedagogika a história)

**PETER, H. (1951): Fragen um eine Kinderhandschrift** (Otázky o jednom detskom pís-me)

**NAFTALI, A. L. (2000): Grahology and medicine. Grafologia e medicina** (Grafológia e medicína). Ed. Libreria Moretii, Urbino (pozn. redakcie – v anglickom aj talianskom jazyku, pozri aj [www.grafologia.it/la\\_libreia.htm](http://www.grafologia.it/la_libreia.htm))

Na webstránke **Libreria Oryoc** (Kniha Oryoc) <http://www.oryoc.com.ar/> nájdete grafologické publikácie v španielčine a iných jazykoch (kliknuť na grafología).

Rovnako **veľa informácií o grafologických knihách** v španielskom jazyku nájdete na <http://www.grafoanalysis.com/libros AGC.htm>. Rovnako aj na [www.eos.es](http://www.eos.es), kliknúť na Colección Grafología).

**REDY, M.: Empirical Study of Handwriting in Suicides – A Case Study in Light of Research Findings** (Empirická štúdia samovražedných rukopisov – Prípadová štúdia vo svetle výskumných zistení) je súčasťou dizertačnej práce autora, ktorú je možné zakúpiť (cena 25 USD) prostredníctvom S. Lowe ([www.sheilalowe.com](http://www.sheilalowe.com), ďalej kliknúť na Products & Services a Monographs by Guest Authors) .

Podľa podkladov z internetových grafologických diskusných skupín pripravil E. Jablonský