

## POZNÁMKY K PREJAVOM ALKOHOLU V PÍSME

V súvislosti s predchádzajúcim príspevkom nebude iste na škodu pripomenúť si niektoré príznaky v písme, ktoré poukazujú na alkoholizmus alebo požitie alkoholu. Vieme, že v rukopise sa odráža nielen momentálny stav psychiky a emócií, ale aj sa prejavujú zmeny písma či už z momentálneho alebo dlhodobého užívania alkoholu, drog a pod.

Požitie alkoholu alebo alkoholizmus najlepšie zistíme porovnaním s rukopisom, ktorý bol vyhotovený bez vplyvu alkoholu. Podľa Cameron (1989) sa prejavuje takto:

- trasľavosť (vo vertikálnom smere),
- slabé ťahy,
- zvýšený počet chýb a opráv,
- variabilný a ťažký tlak,
- trochu zväčšený rukopis,
- variabilita veľkosti a šírky,
- nepravidelnosť vedenia riadku,
- kolísavý alebo ľavý sklon,
- zmätené a rozmazané písmo, prípadne pastozita.

Doyharzábal (2005) uvádza ešte tieto prejavy v rukopise alkoholikov: zväčšenie písma a tlaku (aby sa eliminovala trasľavosť), bobtnavosť, diskordantné písmo ako celok, komíny a rieky, tendencia redukovať horný okraj, prevaha uhlového pohybu, písmená m, n s uhlom, nekompletné písmená, spojenie medzi rozkúskovanými písmenami, rýchle a až veľmi rýchle písmo, upadajúca diakritika vo vlnitom tvare, roztrhnutia a šírka medzi písmenami a slovami, tesnosť, tendencia rozťahovania sa na papieri, vlnitý riadok, písmeno „o“ hypertrofované a ataktický rukopis.

Alkoholik, ktorý nepil môže mať väčší tremor. Ten sa však môže stratiť, keď si vypije. Naopak, trasľavosť sa môže objaviť v písme nealkoholika práve po požití alkoholických nápojov.

Roman (1952) za jeden z hlavných znakov alkoholizmu pokladá aj extrémny sklon vpravo okrem už uvedených. Zmena sklonu pri liečbe alkoholizmu je spoľahlivým príznakom abstinencie.

Okamžité prejavy alkoholu v písme podľa Nichol (2006) sú tieto: zvýšený alebo nepravidelný tlak, zvýšená trasľavosť, zátrhy a potrhovanie vo všetkých zónach; zvýšená pastoznosť; zvýšený počet chýb; neschopnosť držať rovnakú šírku medzi písmenami; vysoký počet prerušení medzi písmenami; pokračujúci tras, chyby a zátrhy na linke; nepravidelný tlak; zvýšený sklon; neistá a malá stredná zóna; zvýšená šírka slučiek; predĺženie slučiek (ako v prípade opitých nealkoholikov).

Na písme zo vzorky 30 mužov so syndrómom závislosti na alkohole Grajcar (1995) vytýčil štyri nosné hypotézy diagnóz, ktoré sa prejavujú v písme, a ktoré si dovoľím prezentovať skráteno a trochu upravené v tomto príspevku pre tých, ktorí toto staršie číslo Grafológa nemajú a tento výnimočný príspevok nepoznajú:

1. závislosť na alkohole, ktorá spôsobuje organické zmeny CNS s následnou deteriorizáciu kognitívnych funkcií, najmä intelektu,
2. závislosť na alkohole, ktorá vedie k oslabovaniu vôľovej regulácie,
3. závislosť na alkohole spôsobujúcu zvýraznenie emocionálnej instability,
4. závislosť na alkohole navodzujúcu sexuálne poruchy v zmysle úbytku sexuálnej apetencie a poklesu libida.

Is this really true. Do  
believe what you will be

Male 45 - Intoxicated. Financial consultant.

right - too hard on the system.

Male 24 - Intoxicated.

I would have written sooner but  
I didn't know whether son-of-a-  
~~bit~~ bitch was supposed to be hypertexted.

Male 30 - Alcoholic. Air controller.

See our African pictures - So if  
you ever get a chance - bring yours  
up & we'll have a show! We have  
loads free & we'll love to see you

Female 62 - Alcoholic. Ex-actress.

Just parol is critical, in these  
visions to the identity of the overall

Male 42 - Alcoholic. Real estate appraiser.

he is. I don't think  
he happy - my wife &

Male 60 - Alcoholic. Broken man.

### Ukážky rukopisov pod vplyvom alkoholu, resp. alkoholikov podľa Nichol (2006) - zmenšené

(zhora dole: muž 45 r. - opitý, finančný konzultant; muž 24 r. - opitý; muž 30 - alkoholik, letecký dispečer;  
žena 62 r. - alkoholička, bývalá herečka; muž 42 r. - alkoholik, odhadca nehnuteľností; muž 60 r. - zlomený  
muž)

K týmto hypotézam autor zisťoval prítomnosť zodpovedajúcich grafologických znakov, ktorých ne/prítomnosť vyjadril v percentách a aj celkovo za skupinu.

Prvá hypotéza a odpovedajúce znaky (potvrdená u 62 % prípadov):

- tremory a ataxie,
- zhoršená čitateľnosť spolu s komolením a vynechávaním alebo opravami,
- znaky hypokinetičnosti, rigidnosti, skostnatelosti,
- chýbajúca adekvátna tlaková dynamika, t.j. buď je písací tlak jemný, nevýrazný alebo je písadlo vedené s menším hrubým prítlakom ruky,

- e) spaciovanie je neprimerané, najmä úzky ľavý okraj, neorganizované rozloženie textu na podložke, nepravidelný priebeh riadkov s tendenciou ku klesaniu,
- f) absencia odstavcov, resp. členenie textu odstavcami, častá absencia diakritických a interpunkčných znamienok.

Druhá hypotéza a odpovedajúce znaky (potvrdená u 56 % prípadov):

- a) zníženie kontinuity písania (t. j. písmená sa viažu max. jedna až dve slabiky),
- b) variabilita vo vedení a smerovaní riadkov,
- c) variabilita v dynamike tlaku,
- d) variabilita v terciárnej šírke – vzdialenosti medzi slovami,
- e) celkovo zlá usporiadanosť, členitosť textu,
- f) hadovitosť riadkov a hyperkinetičnosť.

Tretia hypotéza a odpovedajúce znaky (potvrdená v 63 % prípadov)

- a) variabilita v terciárnej šírke,
- b) zvýšená plynulosť písma,
- c) variabilita vo vedení riadkov,
- d) nepravidelný písací tlak,
- e) variabilita v kvartálnej šírke (medzi riadkami),
- f) variabilita výšky (veľkosti) strednej zóny.

Štvrtá hypotéza a odpovedajúce znaky (potvrdená v 35 % prípadov):

- a) štíhle (lineárne) a zakrpatené spodné dĺžky,
- b) kolísavosť dĺžky spodných dĺžok s tendenciou k ich skracovaniu,
- c) deformita a nalomeniny v spodných dĺžkach,
- d) nedokončené (nedotiahnuté) spodné dĺžky,
- e) nepravidelná tlaková dynamika so sklonom k slabému tlaku,
- f) znaky hypokinetickej a rigidnosti.

Záverom autor okrem iného poznamenáva, že uvedené znaky a ich časti sa vyskytujú aj u niektorých iných diagnostických skupín, napr. toxikomanov, chronických schizofrenikov, oligofrenikov a poniektoré aj u normotikov. Preto je dôležité a potrebné k rozboru rukopisu, špeciálne v medicínskej oblasti, pristupovať komplexne za použitia aj iných diagnostických techník.

## POUŽITÁ LITERATÚRA

- CAMERON, (2005): *An Introduction to Graphology. A System Course in Handwriting Analysis*. Aquarian, London
- DORYHARZÁBAL, M. C. (2006): *Alcoholismo*. Grafologia@elistas.net
- GRAJCAR, I. (1995): *Psychopatológia rukopisu u alkoholikov*. Grafológ, roč. III, č. 8, Slovenská grafologická spoločnosť, Nitra
- JABLONSKÝ, E. (2005): *Príručka interpretácie grafologických znakov*. EDIS – vydavateľstvo Žilinskej univerzity, vlastné vydanie, Žilina
- NICHOL, (2006): *Reed/Alcoholic handwriting samples*. Writefully@yahoo.com
- ROMAN, K. (1952): *Handwriting: A key to personality*. S F M Press, Columbus, USA 1996

E. Jablonský